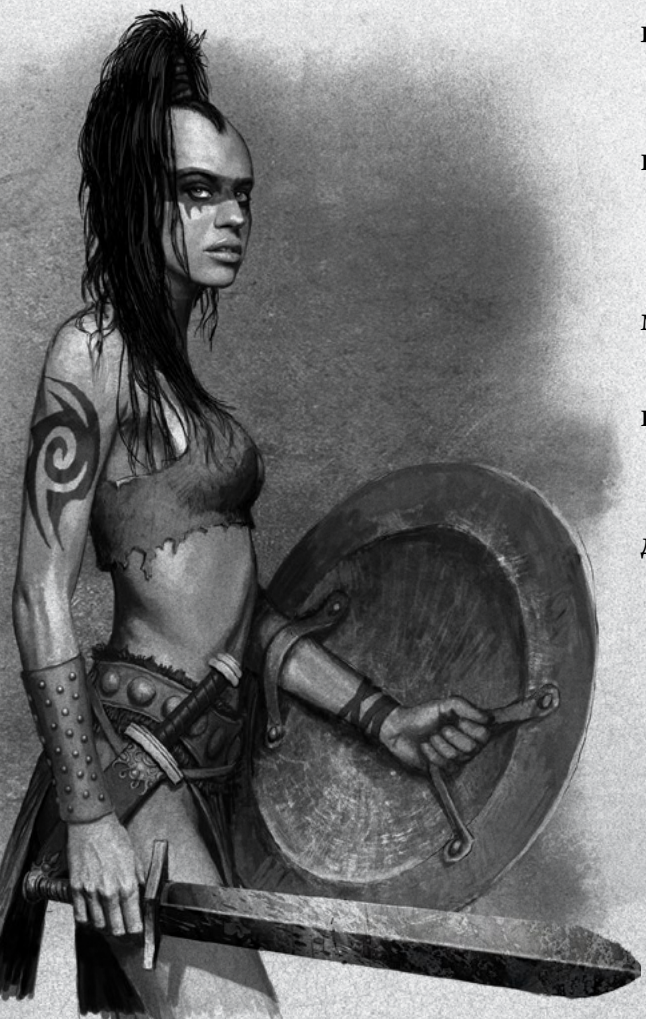
Дэвид Томас
художник: Томек Творек

Варвары и чудовища

Ритуальная раскраска

В варварских сообществах Вотчин Моря Ужаса воины с давних пор раскрашивают тела, чтобы запугивать врагов или становиться незаметными. Краску для этого изготавливают из различных природных субстанций, которые можно найти в родном краю. В каждой культуре выработался собственный уникальный стиль росписи по телу, но все они помогают добиться примерно одинакового общего эффекта.

В цивилизованных краях краску для тела довольно легко достать, но там ей пользуются в основном для украшения. Каждый вид краски можно купить по цене в 1 луну за «порцию». Порция — это количество, необходимое для одного нанесения на одного человека.



Как вариант, персонаж может найти необходимые растения или другие природные ингредиенты, пройдя проверку *выживания*. На это уходит примерно час. При успехе персонаж собирает достаточно ингредиентов для одной порции, а при подъёме — для пяти. Он получает модификатор +2, если это его родная земля или окрестности, и от –2 до –4, если эти земли ему совершенно незнакомы либо бесплодны и пусты.

Чтобы успешно нанести на тело краску и получить от неё преимущество, необходима проверка *знания (роспись по телу)*. На раскрашивание уходит полчаса (15 минут при подъёме), а узор держится 6 часов (12 при подъёме).

Боевая раскраска: персонаж в такой раскраске выглядит более свирепым, пугающим или чуждым. Это даёт ему преимущество +1 к проверкам *запугивания* во время боя.

Призрачная раскраска: её любят воры, убийцы и те, кто живёт в пещерах или городах. Чёрно-белая раскраска даёт +1 к проверкам *маскировки*, когда персонаж находится в помещении или на улицах городов и деревень.

Маскировочная раскраска: её любят охотники, разведчики и шпионы. Она даёт преимущество +1 к проверкам *маскировки* в природном окружении.

Церемониальная раскраска: обычно её наносят шаманы, друиды и некоторые иные жрецы. Эта раскраска укрепляет веру и даёт преимущество +1 к проверкам *характера*.

Декоративная раскраска: забава горожан, хотя в некоторых варварских культурах она может подчёркивать высокий статус. Она даёт +1 к *харизме*, когда носящий раскраску человек общается с людьми из определённой группы или наносит её для определённой цели. Например, это может быть соблазнение, обращение к совету племени, торговля с конкретным кланом или попытка впечатлить высокопоставленных придворных. Здесь важно решение и согласие ведущего, поскольку не в каждой социальной группе оценят раскрашивание тела.